



# MÆND PÅ SCOREKURSUS

Hvordan scorer man en kvinde? I dag er der et voksende marked for selvudvikling gennem scorekurser. Vi møder tre mænd og deres coach, der er inspireret af den kontroversielle amerikanske bog *The Game*.

AF LENE RODE  
ILLUSTRATION: RIKKE BISGGARD

Det er *back to basic*. Helt *back to basic*. Som i: »Sådan går du hen til en kvinde. Sådan kommer du i snak med hende. Sådan holder du hendes interesse. Sådan får du hendes nummer«. Og i sidste ende: »Sådan scorer du hende«. Alt det er der nemlig rigtig mange mænd i dag, der har det svært ved. Og derfor søger de hjælp. For de er på jagt efter et vanskeligt bytte.

Den moderne kvinde ved, hvad hun vil. Hun kan klare sig selv og behøver ikke engang en mand for at få børn. Hun er færdig med både hulemanden, machoemanden og den bløde mand. Og selvom hun er lidt lun på en Don Draper-type fra tv-serien *Mad Men*, kunne hun i praksis ikke drømme om at inddrage sig med en for-drukken, utro mandschauvinist som ham.

Evolutionen er gået hurtigere, end mænd har kunnet følge med i. Mange aner ikke, hvordan de skal finde kærligheden, fordi de ikke har styr på, hvem de selv er, og derfor ikke ved, hvordan de skal gebærde sig. Det fik den amerikanske journalist og forfatter Neil Strauss til at skrive

bogen *Spillet – Scorekunstnernes hemmelige verden set indefra*, der blev en international bestseller.

Strauss satte sig for at finde ud af, hvordan de mænd, som virkelig kunne det med damerne, egentlig gjorde. Og udfra det skabte han formelen (*The Game/Spillet*) til, hvordan man(d) scorer kvinder.

Neil Strauss er journalist, og hans provokerende og selvbiografiske bog handler om, hvordan han forvandlede sig fra at være en genert og tilbageholdende fyr

Vi manipulerer eller påvirker hinanden hele tiden. Læbestift, wonderbra og stilethæle er grov manipulation på det ubevidste plan. Med datingpsykologi kan vi mænd endelig møde kvinderne på lige betingelser.

over for kvinder til en fyr, der kunne score enhver smuk kvinde. Også selvom hun havde en kæreste.

Han finder fx ud af, at en effektiv metode til at vække interesse hos en ellers uopnåelig kvinde er at ignorere hende og fokusere på hendes veninder. Hvis han kan få dem til at grine og vise interesse, så

## Michael Kjæsgaard

Underviser i Neil Strauss-inspireret datingpsykologi med fokus på, hvordan mænd scorer kvinder. På hjemmesiden lover han: »Tiltræk en sød pige eller få pengene retur. To år med 100 % succes.«  
[www.fase2fase.dk](http://www.fase2fase.dk)

lægger den interessante pludselig mærke til ham, og det bliver meget nemmere at få kontakt, når hun tror, at det sker på hendes eget initiativ. Han finder også ud af, at det er vigtigt at skabe kropskontakt tidligt i en samtale, så hun ikke ser dig som en af vennerne. Det kan være et skulderklap eller et puf, der virker tilfældigt. Sidst men ikke mindst opdager han den positive virkning af at åbne sig følelsesmæssigt og ikke virke overfladisk. Om det er sandt, at hans bedstemor er syg, går han ikke så meget op i.

Strauss blev opslugt af scoremiljøet, og i to år hengav han sig til sit nye liv som scorekunstner. Han gik fra at være en helt almindelig mand, en halvnoerd, der kunne have lidt svært ved kommunikationen med kvinder, til at være en af miljøets mest respekterede og magtfulde scorekunstnere Style.

Hen ad vejen går der dog sprækker i facaden. Det handler ikke om at finde kær- »

## KÆRLIGHED OG SINGLELIV

ligheden, men at nedlægge flest kvinder. Der snydes og bedrages scorekunstnerne imellem, og Style opdager, at der er dele af miljøet, han ikke bryder sig om.

Historien ender med, at Strauss/Style slår sig mere eller mindre til ro med sin

nyfundne kærlighed i form af Lisa, guitaristen fra Courtney Loves band.

### MÆND ER BAGUDE

Også i Danmark har *The Game* fundet fodfæste, og danske mænd har udvekslet erfaringer, tips og tricks på Internetfora som pickupforum.dk.

Michael Kjærsgaard, der uden to universitetsuddannelser er Master Tr. Coach i NLP, har gennem firmaet Fase2fase gjort det til en del af sit forretningskoncept at oplære danske mænd i den ædle kunst at forføre kvinder inspireret af Neil Strauss' metoder men dog med integritet i højsædet.

–Vi mænd er håbløst bagude i forhold til kvinder. For det første kan mænd simpelthen ikke være alene. For det andet er vi sindssygt dårlige til at læse kropssprog. Der er lavet undersøgelser, hvor man har vist spillefilm uden lyd eller undertekster for både mænd og kvinder. Kvinderne forstod stadig 88 % af handlingen baseret på skuespillernes kropssprog, mens mændene lå helt nede på 40 %. Det betyder også, at vi er dårlige til at afkode kvinders signaler. Vi forstår simpelthen ikke de signaler, som for kvinder er et vink med en vognstang forklarer Michael Kjærsgaard.

Hans kunder er både ham, der aldrig har haft en kæreste og ham, hvis kone er skredet. Ressourcestærke mænd, der bare ikke kan finde ud af det med kvinder. Nogle har sociale fobier, andre er skræmt efter at have oplevet svigt og ulykkelig kærlighed.

Scorekurserne er delt op i tre moduler, der hver især ender med en tur i byen, hvor mændene prøver det af, de har lært. Men inden da bruger Michael Kjærsgaard NLP-teknikker til at slette de aftryk i mændenes hjerner, der hæmmer dem. Og han lærer dem helt basale teknikker til at blive det, han kalder »en bedre version af sig selv«.



### DAVID 50 ÅR, PSYKOTERAPEUT

»Jeg har været genert og indadvendt hele mit liv. Jeg har godt nok to lange forhold bag mig, men jeg har aldrig kunnet finde ud af det med at møde og score kvinder. Og faktisk kunne jeg ikke finde ud af at være mand, så jeg håbede, at kurset kunne vække mig. Det må man sige, at det har gjort. Mere end noget andet har det været et selvtilidskursus. Jeg har virkelig lært at stå ved mig selv og at agere som en mand. Sige hvad jeg vil have. Det gælder iøvrigt både over for kvinder og i arbejdsmæssige sammenhænge. Jeg er blevet bevidst om mit eget værd og sætter ikke mit lys under en skæppe mere. Det blev simpelthen en kickstart til at finde ud

af, hvad jeg ville med resten af mit liv. Så jeg har gjort det til min mission at få rettet op på alle de karkludmænd derude. Med lidt held kan det også hjælpe på skilsmissestatistikkerne. Så nu laver jeg spirituelle mandekurser og lærer andre mænd at være rigtige mænd, der står ved sig selv. Til gengæld fylder det med kvinder ikke så meget for mig. Jeg har simpelthen fået så travlt med alt det andet, at jeg ikke synes, kvinder er så interessante for tiden. Det synes de så sjovt nok, at jeg er. Det er jo lidt ironisk. Jeg føler, at jeg er kommet ind i kampen i mit eget liv. Og det har været en revolution for mig.«

### CLAUS 42 ÅR, DIREKTØR

»Jeg var gift i ti år, og brugte godt to år på at finde tilbage til mig selv. Først da var jeg klar til at begynde at date igen. Da jeg sidst var single før mit ægteskab, eksisterede datingkulturen slet ikke på samme måde, som den gør i dag. Så det var et helt nyt spil. Jeg havde egentlig ikke problemer med at få kontakt til kvinder, men jeg havde svært ved at afkode deres signaler og holde samtalen i gang. Jeg syntes hele tiden, jeg skulle finde på noget nyt, for at være interessant. På kurset har jeg lært at være mig selv 100 % og altid tage udgangspunkt i min egen grundstamme. På den måde virker jeg meget mere autentisk og tiltrækkende på andre mennesker. Jeg har også lært

– Det er meget vigtigt, at det ikke er falsk eller påtaget. Det skal være ægte, ellers virker det ikke. Det betyder også, at kurserne giver deltagerne en masse andet. For man kan ikke ændre på en del af det mentale system uden at påvirke resten. Så typisk ryger evt. lykkepiller sig en tur, og deltagerens generelle status i alle sammenhænge stiger dramatisk efter at have været igennem forløbet, fortæller Michael Kjærsgaard.

### FLIRT PÅ LIGE VILKÅR

Grundessencen i det, mænd lærer på et scorekursus eller på Michael Kjærsgaards kursus i datingpsykologi, kan koges ned til De syv S'er: Selvtillid, Sjov, Social, Smil, Status, udSeende og Socialt centrum (dvs. håndtering af konkurrenter). Jo stærkere mænd er på de syv felter – jo mere uimodståelige vil de være for kvinder. Og jo bedre vil de være til at flirte.

– Flirten er jo fascinerende. Det er den mest avancerede kommunikation, vi kender. En kompliceret blanding af kemi og vurderinger, hvor vi helt automatisk tester hinanden både i forhold til vores gener, vores værdier og vores individu-

Flirten er jo fascinerende. Det er den mest avancerede kommunikation, vi kender. En kompliceret blanding af kemi og vurderinger, hvor vi helt automatisk tester hinanden.

elle forestillinger om, hvordan en partner skal være, mener Michael Kjærsgaard.

Men er det ikke snyd, bedrag og manipulation, når mænd bruger tillærte teknikker til at forføre intetanende kvinder?

Det mener Michael Kjærsgaard ikke:

– Al personlig udvikling er tillærte teknikker. Og vi manipulerer eller påvirker i forvejen hinanden hele tiden. Læbestift, wonderbra og stilethæle er grov manipulation på det ubevidste plan. Man kan sige, at datingpsykologi gør, at vi mænd endelig kan møde kvinderne på lige betingelser. Og at kvinderne endelig kan møde de mænd, de sukker efter: Mænd der er ædru, underholdende og fulde af selvtillid. Ren win-win! ■

### TRIN I THE GAME

- 1 Udvalg dig et mål.
- 2 Nærm dig og åbn.
- 3 Markér dit værd.
- 4 Afvæbn alle hindringer.
- 5 Skab en følelsesmæssig forbindelse.
- 6 Ryk til et forførerisk sted.
- 7 Skru indkøbstemperaturen i vejret.
- 8 Skab kropskontakt.
- 9 Knus al sidste-øjeblikks-mostand.
- 10 Plej forventningerne.

en masse om, hvordan kvinder tænker, og hvordan jeg kan afkode deres kropssprog. Det har haft en voldsom effekt. Jeg oplever tit, at kvinder ligefrem flokkes om mig i byen, så andre mænd står og måber og tænker: Hvad sker der lige dér?« Samtidig kan jeg se alle de der overivrige mænd, der ødelægger det for sig selv med platte, indstuderede scorebemærkninger. Jeg føler, at det her har åbnet en dør for mig, så jeg ser mennesker på en anden måde. Jeg har endda fået et tættere forhold til mine børn, fordi jeg læser dem bedre. Og det er helt klart noget, jeg bruger både professionelt og privat. Og så har jeg fået en rigtig sød kæreste.«

### PREBEN 33 ÅR, STUDERENDE

»Jeg har haft flere kærester, men jeg har aldrig været særlig god til det med at gå ud og snakke med piger. Jeg blev nervøs og genert. Derfor blev det ofte lidt tilfældigt, hvilke piger jeg mødte, og jeg kunne godt tænke mig, at det mere blev noget, jeg selv tog initiativ til. Jeg læste tilfældigt om kurset. Det virkede mærkeligt at melde sig til sådan et kursus, for det burde vel være noget, man selv kunne finde ud af? Det vigtigste er, at jeg er blevet meget mere selvsikker på alle planer. Fx skal jeg ofte lave præsentationer på mit studie, hvilket tidligere kunne hyle mig helt ud af den. Nu rører det mig slet ikke. Jeg er blevet mere åben, smilende og udadvendt i det hele taget

og social på en helt anden måde. Det betyder også, at jeg har fået en anden udstråling, så piger kommer hen til mig og giver mig komplimenter. Jeg får talt med langt flere mennesker og får generelt nogle meget sjovere byture i stedet for bare at sidde i et hjørne og drikke øl med gutterne. I starten havde jeg nok noget, jeg skulle have indhentet i forhold til at have sex med en del piger. Men nu er det mere en kæreste, jeg går efter. Jeg er begyndt at date en kvinde, som godt kunne gå hen og blive en kæreste. Den personlige udvikling har betydet mest. Jeg ser på livet på en anden måde og er simpelthen gladere, når jeg vågner om morgenen.«